

FRAMTIDENS NÄRVAROARBETE

AKADEMI
MAGELUNGEN

Ia Sundberg Lax, utbildare och handledare
Akademi Magelungen
ia.sundberg lax@magelungen.com

Sebastian Röhlcke, leg psykolog
Akademi Magelungen
sebastian.rohlcke@magelungen.com

1



2

TRE FRÅGOR

1

**HUR SER DET
UT IDAG OCH VAD
ÄR MÖJLIGT ATT
PÅVERKA HÄR
OCH NU?**

2

**HUR KAN JAG BIDRA
TILL FRAMTIDENS
NÄRVAROARBETE?**

3

**VAD BLIR
SKILLNADEN?**

1

HUR SER DET UT IDAG?

DET HÄR GÖR VI BRA

NÄRVARO I FOKUS

NATIONELLA OCH
LOKALA SATSNINGAR

HÖG NIVÅ PÅ
RIKTLINJER OCH
RUTINER

FORSKNING OCH
UTVÄRDERING

DET HÄR KAN VI UTVECKLA

LÄROPLANER MED
HÄNSYN TILL BARNS
UTVECKLING

RESURSSÄTTNING I LINJE
MED BEHOV

ANVÄNDNINGEN AV
VÅRA RUTINER

KARTLÄGGNINGAR AV
ORSAKER BRISTER

GÖRA ELEVERNAS
RÖSTER HÖRDA I
KARTLÄGGNINGAR

**Nationell kartläggning av
elevfrånvaron 2023**

De obligatoriska skolformerna

45 700 elever
hade minst
30% total
frånvaro
under HT23

16 200 av dessa
elever hade
minst 50% total
frånvaro under
HT23

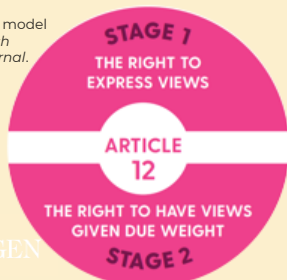
2

HUR KAN JAG BIDRA TILL FRAMTIDENS NÄRVAROARBETE?

ATT ÖKA DELAKTIGHET I FÖRÄNDRINGSARBETE!



Lundy, L. (2007). The lundy model of child participation. *British Educational Research Journal*.



AKADEMI
MAGELUNGEN

FORSKNING VISAR

- BÄTTRE MATCHNING MELLAN BEHOV OCH INSATS
- EFFEKTIVARE INSATSER
- ÖKAT VÄL MÅENDE

(HEIMER ET AL., 2018, VIS ET AL., 2011, KOSHER & BEN-ARIEH, 2020)

5

2

APPLICERAT I ETT KARTLÄGGNINGSARBETE



- Tydliggöra syftet och signalera hopp
- Skapa trygghet
- Relationellt arbete
- Aktiv och flexibel

- Anpassa språk och material
- Använd visuellt material
- Erbjud alternativa sätt att delta

- Var nyfiken och intresserad av barnet
- Dubbelkolla att du förstått rätt
- Berätta vad du kommer göra med informationen

- Visa hur barnets berättelse kommer påverka insatsens utförande
- Bygg handlingsplanen gemensamt
- Utvärdera regelbundet hur barnet uppfattar åtgärderna

AKADEMI
MAGELUNGEN

6

2

KONKRETA EXEMPEL

SPACE



VOICE

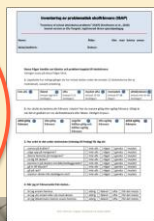


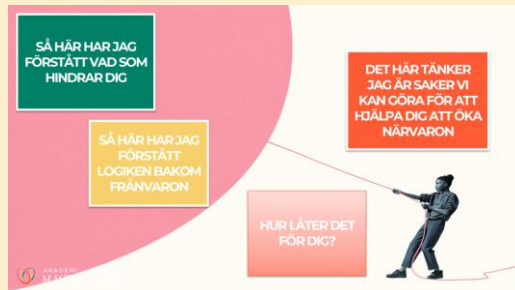
AUDIENCE



INFLUENCE

Jag arbetar med barn och unga som kämpar med att vara i skolan. Jag vet inte hur det är för dig men många beskriver att det är en jobbig situation. För att jag ska kunna hjälpa dig på ett bra sätt skulle jag vilja lära känna dig lite. Jag är nyfiken på att höra hur du har haft det i skolan. Skulle det vara ok att vi börjar med det innan vi funderar på vad vi kan göra för att det ska bli bättre för dig i skolan?



**AKADEMI
MAGELUNGEN**


7

2

ATT MÖJLIGGÖRA
MÖJLIGGÖRANDET

VAD BEHÖVER VI FÖR ATT LYCKAS GÖRA
ELEVERNAS RÖSTER HÖRDA?

KUNSKAP

FÄRDIGHETER

FÖRUTSÄTTNINGAR

ÅTERKOPPLING

Gemensam kunskap om att kartlägga innan vi åtgärdar, och att barnets röst är avgörande för utfallet

- Att samtala med barn och unga
- Att lyssna
- Att sammanfatta, analysera och bedöma information

- Arbetsmaterial
- Tid
- Ett gemensamt fokus på barnets röst
- Tillgång till hjälp och stöd

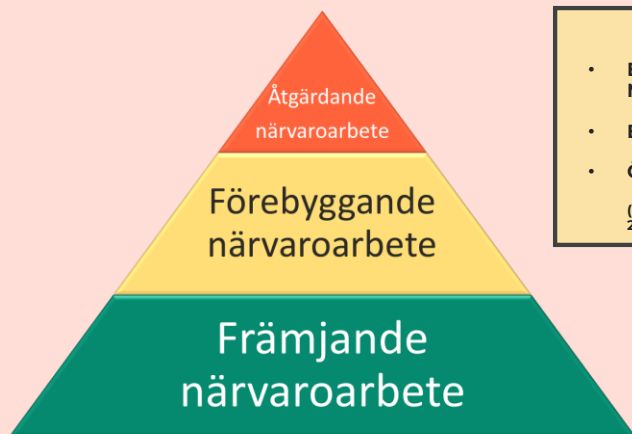
Uppföljning från kollegor
Att informationen efterfrågas och används


**AKADEMI
MAGELUNGEN**

8

3

VAD BLIR SKILLNADEN?



AKADEMI
MAGELUNGEN

FORSKNING VISAR

- BÄTTRE MATCHNING MELLAN BEHOV OCH INSATS
- EFFEKTIVARE INSATSER
- ÖKAT VÄLMÅENDE

(HEIMER ET AL., 2018, VIS ET AL., 2011, KOSHER & BEN-ARIEH, 2020)



9

3

HUR BLIR DET FÖR DE DET BERÖR?

Gick jättebra igår och han kom iväg idag även om han var trött. 😊 Tänkte be dig påminna mig om att prata om NP i engelska sen. Han vill gärna skriva på datorn annars hinner han inte med att svara på alla frågor. Ses om en stund!

Det är lättare för mig nu. Nu vet jag mycket mer vad min lilla gulliga hjärna behöver!

Det som specifikt hjälpte var att det inte fanns en enda människa som dömde mig. Att få prata och bara umgås med folk som genuint vill lyssna och som jag visste inte skulle döma mig hjälpte mest av allt.

Vill igen tacka för all hjälp i åk 6, utan den hade jag inte haft verktyg att kunna anpassa så bra som vi gjort. Och det är det som gjort att han nu har så fina studieresultat när han nu går ut åk 9.

Att ni lyssnade på mig och att jag fick vara med och bestämma takten.

AKADEMI
MAGELUNGEN

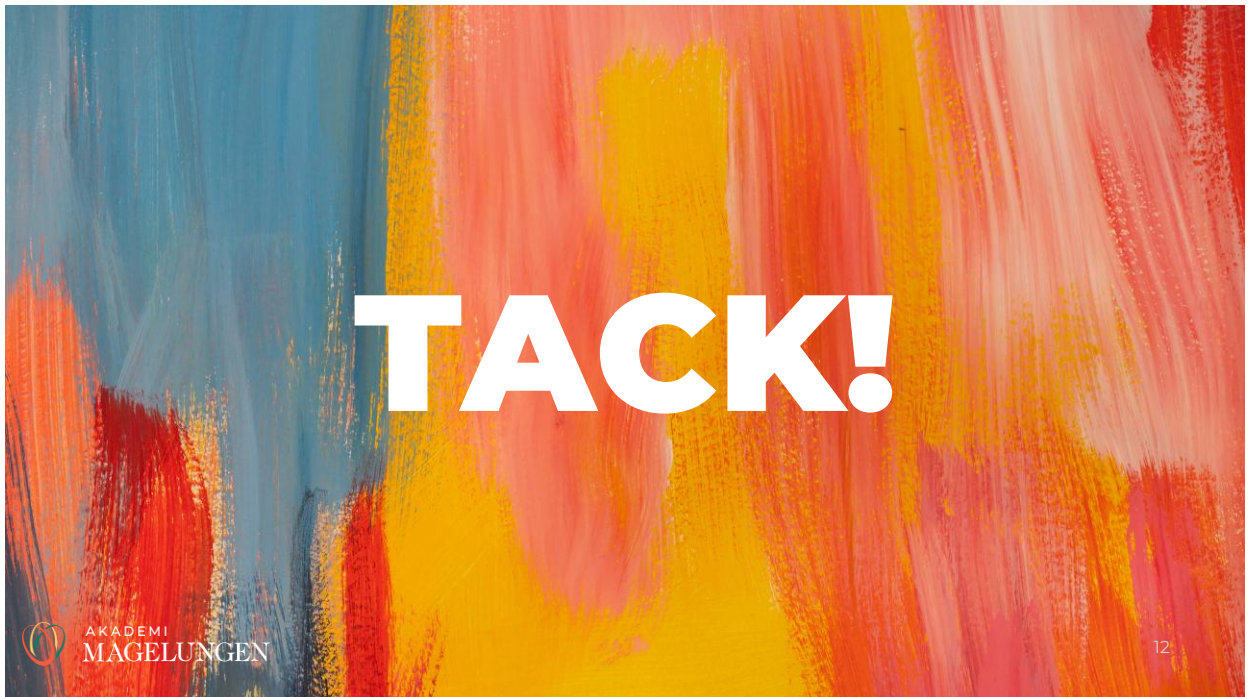
10



**"The times are
urgent; we must
slow down"**

- Bayo Akomolafe

11



12